

ادبیات فارسی

- ۱- معنای کدام عبارت درست است؟  
الف) هول حیازی‌ای کرده است: عجلانه دست‌زده است.  
ب) او را کار چون اتاناد: مشکلی او چگونه حل شد؟  
ج) او این جایگاه گساش: تو در این محل شناخته شده‌ای.  
د) در این کار تعبه‌ای است: نقشه‌ای از پیش برای این کار کشیده‌اند.
- ۲- مفهوم عبارت زیر با کدام گزینه ناسازگار است؟  
ویرورگاره کدوبی به من بخشا تا روح خود را از تعلق به جینه‌های تاجیز روزگار بریازم و از هر چه رنگ تعلق پذیرد، آزادش سازم.
- الف) مهبین مهورزان که آزاده‌اند  
ب) زیر سارند فرخنده که تعلق دارند  
ج) ملک حقیر، متعلق به کسی خواهد بود  
د) ز روی خوب و نسا جو که اهل معنی را
- ۳- در قطعه شعر زیر کدام آرایه دیده نمی‌شود؟  
و شعر سبید من روسیاه ماند / که در فضای تو، به بی‌روزی اتاناد  
الف) کنایه  
ب) تلمیح  
ج) ایهام  
د) حسن تعلیل
- ۴- در کدام گزینه ضاهر به رود صد اشاره ندارد؟  
الف) در آن دریای عمود در دشت تاریک  
ب) یکه آب دیده اول دانشان غل  
ج) حضور ای ازدمای زبده‌گی حوار  
د) از ایسن سدا روان در دیده‌ی شاه
- ۵- در کدام گزینه معنای حقیقی عبارت کنایی مورد نظر نیست؟  
الف) امروز آش پزوان است، اعظام اهل اردو و تمام ملتزمین حاضر بودند رجال دولت سبزی پاک می‌کردند  
ب) بی‌سر و صدا به گوشه‌ی خویزد و به کنای وورش را کنار گذاشت که دیگر مرد میدان نبود  
ج) خان کاکا گفت: ای والله زن داداش... محب روی ما را سفید کردی! چرا منتقت نیستی؟  
د) کاش یک مایع خرنشور، اختراع بشود، حر فحمای (اید وایرد و بریزد به داخل کیمسه‌ی کتاب‌های گرامر و قرآن)، سخت حروف اندازد!
- ۶- در بیت زیر کدام صفت برای عاشق ذکر نشده است؟  
چون خاک در هوای تو از پای نشادام  
الف) اشتیاق  
ب) پنداری  
ج) آرزومندی  
د) باطنی
- ۷- کدام گزینه درست است؟  
الف) در بیرنگ، لب حرفی به کارش بود، در طرح از لایه‌ی اسب بسیار ماهر بود.  
ب) راه دست خودش هم نبود هیچ کاری دست خودش نبود.  
ج) از در ناسازی صدا برداشت: ناسازگاری یا کنار گذاشتن.  
د) لب او به اشاره صورت داد: خیلی سریع طرح لب را کشید.

ادبیات فارسی

- ۸- در کدام گزینه زبان عابانه به کار نرفته است؟  
الف) الهی پیش پیشم روش میاه شود.  
ج) الاوله تو زان منی.
- ۹- در کدام بیت اشاره‌ای به القاب امام علی (ع) نشده است؟  
الف) فلک ساخت از سهم آن جنگ رنگ  
ب) حبیب خدای جهان آنسین  
ج) شجاع خضر و حسن نسبی  
د) بسراخرخت پس دست خسیب گسای
- ۱۰- با توجه به بیت زیر سهراب به کدامین عطا احترام می‌کند؟  
و بدو گفت: کاین بر من از من رسید  
الف) جستجوی پدر  
ب) اعتماد به افراسیاب  
ج) قبول حرف رستم  
د) دشمنی به کاووس
- ۱۱- از لحاظ قالب، «مری ک» ام‌گزینه متفاوت است؟  
الف) عشقی آمد کشکله من کور جوار کشت همسایه / کرجه می‌گیرند، می‌گیرند روی ساحل نزدیک اسوگوران در میان سوگوران  
ب) ساز اوایران، سر رودش باد / جامه‌اش شولای عربانی است / دور جز اینش جامه‌ای باید / بافته بس شعله‌ی زر تار بودش باد  
ج) آب را گل نکند / در فرودست انگار / کثیری می‌خورد آب / یا که در یشه‌ی دهر / سرهای پر می‌شوید  
د) تو مثل ماه / ستاره / خورشید / همیشه هستی / می‌درختی از دهر / و می‌رسی از کعبه
- ۱۲- همه‌ی گزینه‌ها به جز یکی، به «و» و «از» مشترکی از عشق اشاره دارند.  
الف) عشیق شوری در نهاد ما نهاد  
ب) گفت رگویی هر زبان ما نکند  
ج) دم به دم در هر لباس رخ نمود  
د) از خستگان چهره‌ای پس خاک ریخت
- ۱۳- کدام گزینه درست است؟  
الف) انظم: غرولند کردن  
ب) نگار: رحمی‌ها  
ج) اضیاح: هماندها  
د) پجیر: وسطه
- ۱۴- کدام گزینه درست است؟  
الف) تمکص: تفکر، تمتع: بهره‌مندی  
ج) تکلف: عودنایی، تنقذ: گم کردن
- ۱۵- مفرد جمع‌های مکسر فاشرافه، ازهار، غوایده، موانثه به ترتیب عبارتند از:  
الف) شرف، زهر، عایده، اوت  
ج) شریف، زهر، عایده، موروث
- ۱۶- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟  
الف) نگر سرد ساخت آسودگی، نزدیکی دریا  
ب) ملامت گوی عاشق را چه گوید مردم دنیا  
ج) شب فزاید و بیم موج و گردابی چنین عایل  
د) حدیث عشق، بسی گفتم و نمانستم

سؤال‌های آزمون مرحله‌ی اول نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

- ۱۷- در کدام عبارت غلط املائی دیده می‌شود؟  
 الف) او به خنده‌ی نمودان و سعادت بدخواهانه، بی‌زکت و گناه مجوس شد و به همین سبب در اغلب سروده‌های خود از شومست طلحش شکوا دارد.  
 ب) سخت در محظور مانده بود و ... خرد از شده بود که به مقصودی داریم؛ اما سخن می‌کرد یا خوش محضری و خورش مشربی غلبان درویش را از ما پنهان کند.  
 ج) ادبیات این سرزمین پس از دورای افول حیات تازه‌ای به خود گرفتند در حوزه‌ی ادبیات مذهبی، نای پروردگار و رثای سالار شهیدان از موضوعات مورد علاقه‌ی شاعران این خط است.  
 د) ملیجک می‌گفت که تعویض جهت ذات ملکوتی صفات نمایان نوشته است تا شاه حرز نماید چرا که اختراع دیبامت و قتل امپراتور روس او را نگران جان شاه کرده است.
- ۱۸- مصراع دوم در کدام گزینه نادرست است؟  
 الف) گفتیم که بر خیالت راه نظر بندهم سه گفتا که شبروست او ...  
 ب) گفتیم که نوش نعلت ما را به آرزو کشت سه گفتا اگر بدانی ...  
 ج) گفتیم دل در چیست کی حرم سلج دارد سه گفتا مگوی با کس ...  
 د) گفتیم زمان حشرات دیدی؛ که چون سرآمد سه گفتا خوش حافظ ...
- ۱۹- در کدام گزینه فعل به معنی امروزی آن به کار نرفته است؟  
 الف) ای پهلوان! تو دانی من این کار ندانم.   
 ب) سیاه‌گش پازگ بر لشکر زد.  
 ج) تو در شرووی و ختاری دستی داری.  
 د) آتشک گفت: او را بر دار کشیم. قطران گفت: تو دانی.
- ۲۰- کدام گزینه آرایه‌ی بیانی ندارد؟  
 الف) آستانش را گرفته تنگ در آغوش / آبر با آن بو مشیر سرد و نمناکش.  
 ب) تو آن بلندترین هرمی که فرعون تجلیل می‌تواند ساخت.  
 ج) پیش از تو هیچ افراسی را نمی‌شناختم / که بسود بر زمین بایستد.  
 د) هر چند کلام از تو زبان می‌گردد / تو را چگونه در سخن تنگ‌ما به گنجانم؟
- ۲۱- کدام گزینه در مورد نمایش دروغ‌سوی نادرست است؟  
 الف) شکل اجرایی آن متعلق به دوره‌ی قاجاریه است.   
 ب) بیشتر در قالب شعر اجرا می‌شود.  
 ج) بیشتر به نقد اجتماعی می‌پردازد.   
 د) زبان آن تکامی و همراه با آه‌آه و طنز است.
- ۲۲- کاربرد دوباره در کدام گزینه مشابه کاربرد آن در بیت زیر است؟  
 «توسیدم و یلغت بر وطن کردم»  
 الف) تسو و طسوی و سا و فسات یسار  
 ب) شافغان در جلوه و من شرمسار کیهام  
 ج) زسدان خندلیگساز کسه و من کسه  
 د) آخسر چه کشم من و ی و ی و ی کسردم؟
- گفتم من و طالع نگون‌سازم  
 فکر هر کس به قدر حمت اوست  
 بار عشق و فلسی صعب است، می‌باید کشید  
 نساگه چه قضا نمود دیدارم؟  
 نسا بسند ملک یسرد سوزوارم؟

سؤال‌های آزمون مرحله‌ی اول نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

- ۲۳- در متن زیر چند غلط املائی مشاهده می‌شود؟  
 و خدای - تبارک و تعالی - معنای بنادگان خود را از خدای غرض و دین فرج دهد و چون بختیم رفت، ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرده، چنان‌که در کرامت و تفریق به پارس رسیدیم. از برکات آن آزاد مرد که خدای عز و جل از آزاد مردان خوشنود یاده  
 الف) سه  ب) چهار  ج) دو  د) یک
- ۲۴- ابیات زیر را کدام گزینه کامل می‌کند؟  
 «... علم او ظاهر شود  
 خسود ز ... برتریم از ... گزیندترین»  
 الف) تا کمال، صحراء فلک، ملک، کبریا   
 ج) تا جلالت، دریا، فلک، ملک، کبریا   
 ب) ایمن همه اسرار پر ... نهاد  
 زین دو چرا نگذریم منزل ما ... است  
 الف) تا جمال، صحراء ملک، فلک، ماسوا   
 د) تا کمال، صحراء فلک، ملک، انصا
- ۲۵- در کدام گزینه به آیه‌ی قرآن اشاره شده است؟  
 الف) برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن  
 ب) آسمان بسار اسانت نتوانست کشید  
 ج) آمد مسوح البت کسلی قالب بست  
 د) عشاق تو گر روزی جمد در دین باشد   
 که رنگین پیداشاهی دهد از گرم گدا را  
 قرعه‌ی گسار به نام من دیوانه روند  
 یاز چو کفش شکست اورت و عدل و اقامت به  
 عجب بود که با ابدال خود را هم‌چنان بینی

تاریخ ادبیات

- ۲۶- علامت‌نویسی ه‌حد فاصل میان کدام دو مرحله است؟  
 الف) خط میخی - خط اوستایی   
 ج) واج نویسی - هجا نویسی   
 ب) خط تصویری - خط الفبایی   
 د) هجا نویسی - واج نویسی
- ۲۷- منظور از «خزواش» چیست؟  
 الف) واژه‌هایی است مربوط به ایران پیش از اسلام که به خط عربی نوشته شده است.  
 ب) واژه‌هایی است به زبان - امی و خط اوستایی که به پارس میانه خوانده می‌شود.  
 ج) واژه‌هایی است اوستایی که به زبان آرامی تلفظ می‌شود.  
 د) واژه‌هایی است به زبان آرامی و خط پهلوی که معادل پارسی میانه آن تلفظ می‌شود.
- ۲۸- اوستای موجود به چند بخش تقسیم می‌شود و در کدام بخش اخبار تاریخی و داستان و روایات بیشتر آمده است؟  
 الف) چهار، یسنا  ب) پنج، وندیداد  ج) پنج، یسنا  د) چهار، ویسپرد
- ۲۹- کتابی است در تصویر قرآن و به تر سوزیانه که اصل آن از مؤلف «لهی نامه» است.  
 الف) کشف الاسرار  ب) کشف المحجوب  ج) کده الحقائق  د) کده الحقائق
- ۳۰- نام دیگر اثر در کدام گزینه به درستی نامیده است؟  
 الف) حدیقه الحقیقه، سنایی عزیزی سه لهی نامه   
 ج) شرفنامه، نظامی گنجوی سه اسکندرنامه   
 ب) سیاست نامه، حواجه نظام‌الملک سه سیرالملوک   
 د) چهار مقاله، نظامی عروضی سه مجمع التواری

سؤال‌های آزمون مرحله‌ی اول نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

۳۱. موضوع کدام کتاب فارسی است؟

- (الف) حقائق اشعر: بلاغت  
(ب) التفهیم: نجوم  
(ج) راحة القلوب: تاریخ  
(د) خوان اسراف: مرغان

۳۲. عبارت زیر در مورد کدام شخصیت است؟

و نامش اوحدالدین علی و نام پدرش وحیدالدین محمّد بود، در قره‌ی یلده نزدیک میهنه در خاک خاوران میان توس و سرخس زاده شده

- (الف) اوحدی مراغه‌ای (ب) انوری ابیوردی (ج) ابوسعید ابن‌الخر (د) اسدی توسی

۳۳. کدام گزینه یادآور قصیده‌ای معروف از فرخی سیستانی است؟

(الف) از شبستان ششم پسمانیه  
ارغنون ناله‌های روح مسن است  
(ب) هم‌رمه آرزو، به کلیه شمر  
بساته از دل و تنیده ز جان  
(ج) در همسوی گرفتاری پاییز  
پسبانهش را شکافت پسروانه  
(د) ره غمگین از دشت صبح پسروانه  
شهر پسروانه‌های زربین بال

۳۴. کدام گزینه از ویژگی‌های سبک عراقی نیست؟

- (الف) استفاده‌ی فراوان از استعزّه و کنایه  
(ب) حوض‌بینی شاهزادگان به سبب آرامش نسبی دوران  
(ج) نفوذ عمیق فرهنگ اسلامی  
(د) بدبازی و هجاکویی و روی‌گردانی از دنیا

۳۵. کدام گزینه با بقیه تناسب ندارد؟

- (الف) این فندق (ب) جغرافیای تاریخی (ج) سده‌ی پنجم (د) ابوالفضل بیهمی

۳۶. ام‌الخصیت در تمثیل عظیم رئسانس همی نداشته است؟

- (الف) پتارک (ب) گنشد (ج) دانه (د) زانغال

۳۷. کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) واقع‌گرایی دو شاخه دارد: واقع‌گرایی هنری و واقع‌گرایی علمی.  
(ب) ناتورالیسم از رئالیسم سرچشمه می‌گیرد اما با آن متفاوت است.  
(ج) مکتب سمبولیسم از دیدگاه‌های شوپنهاور فیلسوف آلمانی تأثیر پذیرفته است.  
(د) رمبو، مالارمه، ویلیام بلیک و آورا بودند از بزرگان مکتب سمبولیسم هستند.

۳۸. توضیحات کدام‌گزینه با مکتب ادبی ذکر شده همخوان ندارد؟

- (الف) احیا و برانگیختن دوباره‌ی زندگی و اندیشه‌ی فرد و نظام (رمانتیسم)  
(ب) دور شدن از واقعیت‌های عینی و نزدیک شدن به واقعیت‌های ذهنی (سمبولیسم)  
(ج) نگارگری، فیلسوف، خردگرا، سره‌تن برای اندیشه‌بران این مکتب محسوب می‌شود. (رئالیسم)  
(د) انسان یک ضمیر نیست بلکه یک نظام عصبی و قابل تشریح علمی است. (ناتورالیسم)

سؤال‌های آزمون مرحله‌ی اول نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

۳۹. متن زیر بخشی از یک رمان است. این رمان متعلق به کدام مکتب ادبی است؟

و با نیروی زیادی او را تکان دادند و در گوشش داد زدند و جلوی دهانش آیینه گرفتند اما نتوانستند او را از خواب بیدار کنند از پنجره دیدند که گل‌های زرد رنگ کوچک، از آسمان می‌بارد. باران گل‌های کوچک به صورت کولاک، ملایم در سراسر مکتب شب روی شهر بارید. روی بام خانه‌ها را پوشاند و جلوی در خانه‌ها را مسدود کرد.

- (الف) رمانیسم ادبی (ب) واقع‌گرایی جدید (ج) ناتورالیسم (د) سمبولیسم

۴۰. کدام گزینه مکمل جدول زیر است. به گونه‌ای که در خانه‌ی هم شماره، نام صاحب اثر و با مکتبی که اثر در آن شکل گرفته، ذکر شده باشد

۱	۲	۳	۴	۵
دن آرام	دکامرون	شکل	توز راکن	خوشه‌های خشم
۱	۲	۳	۴	۵
رئالیسم	پوگاجیو	گوتگول	ناتورالیسم	اشتاین بک
۱	۲	۳	۴	۵
شولوخوف	یالزک	رئالیسم	امیل زولا	ناتورالیسم
۱	۲	۳	۴	۵
کلاسیسیسم	پوگاجیو	رئالیسم	مویسان	ناتورالیسم
۱	۲	۳	۴	۵
شولوخوف	کلاسیسیسم	تورگنیف	ناتورالیسم	اشتاین بک

زبان فارسی

۴۱. در کدام‌گزینه غلط‌های وجود ندارد؟

- (الف) استیفای حق، نبع و سلج، موسم حج‌گناری، غلبان درونی  
(ب) یاق و قلوب، ردیف‌های اخلاقی، استبدال و بیجاگی، منبج و جوبند  
(ج) آسایش خانه، برهه‌ی از زمان، تأمل و اشتیاق، امتلا و ارتقا  
(د) انتصاب بجای، دانات و بنش، سعادت و سخت‌چینی، اسیر و قریب

۴۲. کدام‌گزینه نیاز به ویرایش دارد؟

- (الف) اکنون به بحث بعدی برنامه توجه کنید.  
(ب) شرکت‌های چند ملیتی امروزه از نفس‌های بسیاری برخوردارند.  
(ج) در هفته‌ی اخیر تجارت جهانی رونق بی‌سابقه‌ای داشته است.  
(د) مهم‌ترین مسائل آموزشی مدرسه در جلسه‌ی امروز مطرح و بررسی شد.

سؤال‌های آزمون مرحله‌ی اول نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

- ۲۳- در کدام گزینه اشکال زیرپايش دیده نمی‌شود؟  
 الف) ناگاه از در دوستی درآمد و رفتاری صمیمانه از خود نشان داد اما هنوز همه به چشم دشمن به او می‌نگریستند. ب  
 ب) بر پایه‌ی آخرین گزارش‌های واصله امدادار، این به سیل‌زدگان به نحو احسن در حال اجرا است.  
 ج) گریه انتقاد و پیشنهاد به شما تأثیری بر روند تصمیم‌گیری‌تان ندارد.  
 د) در سورتی که گفتارمان با رفتارمان مطابقت نداشته باشد اعتماد مردم را از دست می‌دهیم.
- ۲۴- در شکل ادلای کدام گزینه در زبان فارسی تفاوت معنایی دارد؟  
 الف) مصاحبه ب) نامه ج) رساله د) مشاهده
- ۲۵- در کدام گزینه تمامی کلمات مشتق‌اند؟  
 الف) لاله، باغبان، کارآگاه، هم‌کلاس ب) بر ادب، پاساژ، موشک، شیب‌دان  
 ج) نمکدان، گردنه، شوری، نامرد د) تشنه، روش، خوبی، باالصفات
- ۲۶- کدام گزینه نادرست است؟  
 الف) نوشته به اعتبار گونه‌های مختلف زبان به علمی و اداری، طنز و جد، داستان و نامه تقسیم می‌شود.  
 ب) گفتار دارای نوع است؛ ریشه در طبیعت انسان دارد و در معرض خطاست.  
 ج) مکتوب ساختن طرح برای تمام نوشته‌ها ضروری است.  
 د) فضایازی در نوشته‌های امروز یادآور برآفت استعمال در آثار ادبی گذشته است.
- ۲۷- کدام جمله در عبارت زیر «مسته» است؟  
 واگر به ما اجازه دهید تلاش می‌کنیم تا به اهدافمان دست یابیم.  
 الف) به ما اجازه دهید.  
 ج) به اهدافمان دست یابیم.  
 ب) تلاش می‌کنیم.  
 د) اگر به ما اجازه دهید تلاش می‌کنیم.
- ۲۸- کدام گزینه از تفاوت‌های زبان گفتاری و زبان نوشتاری فارسی امروز نیست؟  
 الف) فواید دستوریم ب) ترتیب آمدن واژه‌ها در جمله  
 ج) گزینش واژه‌ها د) نسومی تلفظ واژه‌ها
- ۲۹- در عبارت زیر، به ترتیب چند واژه «مشتق - مرکب» و چند واژه «مترکب» به کار رفته است؟  
 وسایات آدمی از گهواره تا گور دستخوش یک سلسله تحول و تبدیل است. تن کودک رفته رفته توانا تر و نیرومندتر می‌گردد و به موازات، این تکامل جسمی و ظاهری، اندیشه و حیات درونی او نیز تکامل می‌پذیرد. فضای محصور دوران کودکی که فقط محیط تنگ و کوچک گهواره بود، کم‌کم با تکامل قوای جسمانی به فضایی بزرگ تبدیل می‌شود و دست‌یابی به نقاط دیگر امکان‌پذیر می‌گردد و ملول که در ابتدا تنها به کناره‌ها و چوب‌بندی‌های گهواره دسترس داشت به دیوارهای اتاق دست می‌نهد و با خروج از آن با حدود خانه آشنا می‌گردد.  
 الف) چهار - سه ب) پنج - چهار ج) سه - چهار د) چهار - پنج
- ۳۰- کدام گزینه نادرست است؟  
 الف) رعایت نشانه‌گذاری، بند و حاشیه‌گذاری در نامه‌های اداری ضروری است.  
 ب) هیچ خاطره‌ی مکتوبی نمی‌تواند یافت که به رویدادی مهم نپرداخته باشد.  
 ج) در توصیف باید جزئیاتی را بزرگ‌نمایی داد تا اندازن مقصود نقش مهم‌تری دارند.  
 د) در خلاصه‌نویسی، متران آنچه را برای تفهیم بیشتر آمده است، حذف کرد.

سؤال‌های آزمون مرحله‌ی اول نوزدهمین المپیاد ادبی کشور

- ۵۱- در عبارت زیر، نقش دستوری گروه‌های اسمی کدام گزینه یکسان است؟  
 نقشش مرضی خوش‌رنگ و خوش‌آواز است که منقار او سیصد و شصت سوراخ دارد و برکوه بلندی در مقابل باد می‌شکند و صداهای عجیبی از منقار خود برمی‌آورد. هزار سال می‌زید و چو آن سال هزارم فرا می‌رسد و سرکش نزدیک می‌گردد، هیزم فراوانی بر گرد خورش می‌آورد و بر بالای آن می‌نشیند و آهنگی شیرین می‌سراید.  
 الف) مرضی خوش‌رنگ و خوش‌آواز - صداهای عجیبی - آهنگی شیرین  
 ب) سیصد و شصت سوراخ - هزار سال - سال هزارم  
 ج) سیصد و شصت سوراخ - صداهای عجیبی - هزار سال  
 د) نقشش - سال هزارم - سرکش
- ۵۲- در جمله‌ی زیر، همراه شده کدام گزینه با هسته‌ی گروه نهاد فعل را به شکل جمع در نمی‌آورد؟  
 «دستم در اسپهادهای سال گذشته سونق شده»  
 الف) وابسته، پسین ب) نقش‌نما ج) ضمیر د) ضمیر
- ۵۳- کدام گزینه با درست است؟  
 الف) نام سابق یک چیز را در برانتر می‌گذاریم.  
 ب) خط فاصله می‌تواند به معنی بعضی از حروف اضافه به کار رود.  
 ج) گاهی ملامت سؤال در پایان جمله نمی‌آید.  
 د) پس از اصوات و برکول می‌گذاریم.
- ۵۴- معادله وابسته‌های پسین در کدام گزینه بیش از سایر گزینه‌هاست؟  
 الف) آن مرد در بازار بزرگ تهران با اس‌های خوبی خرید.  
 ب) آن درس هفتم در کتاب زیاده، بر از کلمه‌های خاص املایی است.  
 ج) در شبوار بهار سرسبز و زیبا، بر از شکوفه‌های دلپذیر است.  
 د) کودکان فلسطین چشم به راه حمایت مسلمانان هستند.
- ۵۵- همه‌ی گزینه‌ها جز گزینه‌ی ... دارای تنم قیدی است.  
 الف) آسمان با بغضی فرو خورده به زمینیان نگاه می‌کند  
 ب) ماه با تمام توانش دشت را می‌کارد.  
 ج) در آینده‌ای نزدیک، خویان وارث زمین خواهند شد.  
 د) این خفتگان هنوز از مردانش برهیز می‌کنند.

درک و اطلاعات ادبی

- ۵۶- دیوانه‌ی ادهار کدام شاعر با ذوقه متقارن است؟  
 الف) مسعود درویش ب) بابو ترودا ج) دگار آلزوبو د) جبرائیل جبرا
- ۵۷- در کدام گزینه نام داستان با توجه به درونمایه‌ی آن انتخاب نشده است؟  
 الف) گله‌مرده ب) سووشون ج) پینوکیان د) فریاد
- ۵۸- کدام یک از شاعران زیر به شعر کودک و نوجوان پرداخته است؟  
 الف) قیصر امین‌پور ب) امان‌الله امانی ج) پروین دولت‌آبادی د) پروین اعتصامی