

سوال‌های آزمون مرحله‌ی اوپن بورزه‌مین المپیاد ادبی کشور

۱۰

۵۹. کدام گزینه باشد زیر نسبت مبنایی خارج؟
ا) اندر خود عفو نوکریدم گناهه،
ب) شرمنده از آنیم که در روز مکافات
گسته بهمنه کسره است و او شرمز
کسره مسایع و شرم داری ز من؟
ج) همسن شرمز دارم ز لطف کریم
که خوانم گنه پیش چلوش عظمیم.
د) سرا شرم بساد از خداوند پسای
۶۰. واژه «مگر» در بیت زیر به همان معنا که کار رک است که در بیت
به شمار قهر سوزد همه جان ماسوا راه
و مگرای سحاب رحمت تو بیاری ارده دروخ
الف) با شیر یاری زین دل ساقی به سرگرانیست
ب) چشم مگر سریان می در میو شداره
آن که گردید که می‌میل به دیدار مویست
مگر امید به بخشانی خداوندی
ورا... ز مساجه بندگی سرخوردید کند
ج) سرا سه بندگی از دست و پیای سرخوردید
د) او خود مگر به لطف خداوندی کند
۶۱. مفهوم کدام گرت باقیه متفاوت است؟
یکی زین چاه ظلمانی برون شو نا جهان پیش
الف) نلا تکی هر این زندان فرب زین و آن بیش
ب) تا فضل و عقل جسی بس مرقت نشیش
چ) مت من شیلی: کم متزاًین العبد و الزبت؟ قال: خطواتی اذجاویز، قد وصلت
د) خبره ای شان از خود رهایی است
خردی کتر است اگر خود پارسایی است
۶۲. اگر شعر تراثی زیرها شیوه‌رسکا شاعر لمحتان است که در سال ۱۹۹۶ حایزه نولی ادبی به وی اهدا شد
و هج چیز دربار اتفاق نمی‌افتد و اتفاقی بخواهد اتفاق نمی‌افتد/ ای همین دلیل/ ناشی به دنیا آسل‌ایم/ رخام خواهیم رفت
کلام گزیری به مفهوم شعر؛ لا تزدیک است؟
الف) مسیره خردمند هستیشه را
- صخر دو سایست دو ایسن روی گیسا راه
سادگری سجره بسردند به گل
روی گل و جام باد، و خستن بافت
ب) جسون بابلیست واه در بستان ای ای
آسود به زیان حال در گوشم گفت
دریاب که هم رکش را ستوان بافت
چ) هر وقت خوش که دست دهد مفتهم شمل
د) مساز آغاز و اسلام جهان بس خیرم
اول و آخر این کهنه کتاب اتفاق است
۶۳. کدام خبر چزو اخبار ادی شش ماه گذشته ایران است?
الف) در گذشت مژده‌نشی
ب) اهنجای حایزه‌ی «پیغم‌امن پور» به پیغمیان شاعران دفاع مقدس
ج) در گذشت فریدون مختبری
د) اندای حایزه‌ی چهره‌های ماندگار به هر یکی مرادی کرمانی
۶۴. این ترجیه به پاره‌های پیشینان کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است?
الف) زهره سازی خوش نمی‌سازد مگر عومن سرخست ب) جواز امیر نهاد حمایل برابر
ج) ای که اشایی مغار مفت ام و دوست قوت
د) یلدی و ننسی مکن چون ز محل

۶۵. از دویت، کدام بیت با اینات درگیر متفاوت است؟
الف) مکنند به چشم حقاره، زگاه در من مست
ب) بیا ماگل برآفایم و من در ساغر بازارم
ذلك را متفق شکافم و هارچی تو در اندارم
ج) از دویت، این تصریح عوده اشناهی از این در محروم
د) سر آسم که گزرنم دست به کاری زنم که غصه سرآمد
ک) چهرباب میفری در شعر ایش دن‌هاک تو پیغام از ارمن شیر شاهر است، من گزی: شاخوان وارت آب و خرد
دوشتن اشنه، این سخن را من گویان اشاره ای افترض امیر به دیگاه کامیک از تحصیلات‌های زیر داشت؟
الف) آندز زید
ب) و سکور هرگز
ج) اخالهون
د) سفارط
۶۶. اند در بیت «گفتیش منشه زلف بدان از زین جست؟ گفت حافظ گلهای از دل طاری که کرد» و ازهی «کنیا» را چه معنا
کنیم بازیانه معنایی و معنی میان دو صراع برقرار شود؟
الف) عاشق
ب) آشنه
ج) بیمار
د) دیوار
۶۷. رازمی مشترک در تمام گزینه‌ها چیز گزینه... به یکی معنی است
الف) چون غجه لب به سدح شهنشاه برگشاد
ب) پرخ از مساه، پرساداز امیت
پرسش حسین سرون تاز امتب
ج) قهوش همه رحمت شد؛ هرمن همه شکر شد
د) هرس آسی که ابرش به سال‌برده



۶۸. اگر چون داستان کرناه را با منجنی و پریمر نشاند، از طرح کدام کی از داستان‌های زیر به این شکل تردیک نیست؟
الف) دندانه‌گل آنی
ب) فریده
ج) گردنبند
د) هدیه سال نوره
۶۹. کدام گزینه از گزینه‌های زیر مردیه است؟
الف) فراوانی مرگ (جهه تیپات) این جمه برگ عوانی اکه روی زمین ویخنه استد، شعر آخر و ای دیگران برایمان
من گزیند از به تصیع و ساده است و آن را بر منشی من رویستد و در چند کام
ب) من از نگار آیه امیر چند فریده، تار - اسونه‌داده که آه در سوگت ای درخت تارور ای ایت خجسته‌ید و شوش
زست ای پایین و شکنن ای در نهانی بارور شدن از عویش ای هر خاک خوبش رویش دراندید اما را / حتی امان گزید
دادد
ج) بزرگ بوده ای اهالی امروز بود / و یاتام این های بایست داشت ای لحن، آب و من را چه خوب من شهدید
د) منش ای شکل حزن بردان واقیت بود ای پایک هاش / میور دیش حاضر رایه ماشان داد
د) تاخت و اوار نکنده بود / باریک و بند / جوان پامن دشوار از لذن ای چه میانی از سال و اعمل او دخساری
برخانه ای سلیفات و اباد / مردی یا گردش آب / مردی مختصر ایه خلاصه‌ی خود بود

کد پرسج: ۱

تاریخ: ۰۷/۱۲/۵

کد پرسج: ۱

۱۰

تاریخ: ۰۷/۱۲/۵

عربی

۱- عن التصحیح لِلترجمة:

الآن أن أعودوا في آداء واسكتهم: هر اتجاه وظاهره ترافقه مع كتبه.

ب) ما تزري نفس بآي اوصي ثبوث: تعنى ذاتي كنه انسان در کدام سر زید من میرد.

ج) ليس الحجمال بالطوب ترشّنا: آن رسایل و جمالی که ما را برای دنیا حاصل نمی شود

هد) ما تعلّمُوا من خبر يعلمُه الله: آن به از خبر انجام می دهد خدا آن را من دارد.

۲- عن الفرض من الحياة الثالثة:

ولو علم الناس بنفسه لكان كما ملأه.

الف) الكامل هو الذي يكمل نفسه.

د) الكامل هو الذي يكمل على نفسه.

ج) الناصص لا يكون كمالاً إلا بعد علمه.

۳- عن المرض:

ولأن الله هو... الاصحاء.

الف) تربيل.

ب) ترشل.

ج) تربيل.

د) ارسال.

۴- عن التصحیح لِلترجمة:

ورَبِّنَا إِنَّا لِفَلَّاهِ لَمَا تَسْأَلَنَا عَنْ حِبْرٍ

الف) بربور دکارا جوت ما تیازست توایس خیر را بر ما بازیل فرمد.

ب) ببرودکارا جوت ما تیازست توایس خیر را بر ما بازیل فرمد.

ج) ببرودکار ما بذات جهه از خیر بر ما بازیل تویکنی، بازیل مندیم.

د) خذایا غیر خود را بر ما بازیل قرماده که فیارند آیم.

۵- عن التصحیح في الترجمة:

أَهْلُكِ الْعِلْمِ وَلَا تَكُلُّ فَنًا

أَبْدَلُ النَّسْرِ عَلَى أَهْلِ الْكَسْلِ

الف) علم یاسوز و نسلی یکن به دور است خیر از اشخاص دیل.

ب) علم یاسوز و لاز تسلی یز جدر پاش، چرا که کاملاً نهاده ای از خیر نمی پرورد.

ج) من علم من جویم، تو بزی نسلی مکن و به دور است خیر از تاکه ای.

د) من علم من جویم، تو بزی نسلی ناش چرا که کاملاً (در) های از خیر نمی پرورد.

۶- ما هو المفهوم الصحيح لليست المثال؟

قد تسلل المثل تفسير المثل

الف) ستامش عقل

ب) چشمروشنی از خواستهها

ج) مدحت دلی

د) کریاه که دن از زووها

۷- ما هو النتائج سهر الليل للبيان: النالية؟

کان النتائج سهر الليل للبيان:

الف) من كان سهر الليل؟

ج) لاما كان الدارابی سهر الليل.

د) ماذا كان الدارابی يفعل؟

۷۸- حين الخطأ في سبب رفع أو تنصيب المكنات التي أشير إليها بخط:
 (الف) لا تدل على الطبي: مفعول به و منصب محالاً ب) ظهرت أشعة القمر النافحة: فاعل و مرفوع
 ج) ساعدني قرء هذا الصيد بعد ساختي الجزيرة: مفعول به و منصب
 د) الله حسوان شارع يشق المجال: ثابت و مرفوع

۷۹- أي عبارة يستعمل على الإهاب القرغي؟
 (الف) يا ولدي إلى متى هذا العداد؟ ب) نرك خطلة ذين أيامه
 ج) من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. د) سمع حستله شداء المنادي يدعوه إلى الجهاد

۸۰- إن الكلمة المناسبة:
 ... على المصيبة إلا من هذا نفثته لها
 (الف) أسرار ب) لا يضره ج) لا يضره د) لا يضر

۸۱- عن عدد الأخطاء في الحياة الثالثة:

عیننا أن يسکوا بأحدائق الموزعنة الحسنة: فلا تغير في المعاصي

(الف) أسرة ب) سرقة ج) حسنة د) إثارة

۸۲- عن العادة التي ليست فيها الجملة الوصية:
 (الف) من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ب) لا تعتقد على النفس ثامر بالسوء والمسكر
 ج) شاركت في حلقة انعقدت في مكتبة المدرسة. د) إن الصير مفتاح من مقاييس النجاح يساعد الان

۸۳- إنما النص التالي يدقق لـ تم أجيب عن الأسئلة بما يناسب النص. (۸۳ إلى ۸۵)
 يُشكّل الكالسيوم المادة الأساسية في عظامنا. وإن وجود قصص في هذه المادة المهمة تُسبّب بعض الأمراض في العظام.
 على سبيل المثال تقليل هذه المادة يؤدي إلى تشوه أمام الصدريات.

نحو الآيات إن جدة أكبر من النساء في العالم بـ هيورن كسر العظام يسبّب فقدان لـ قولبة هذه، إلصادة في الجسم.
 للباحث من هنا الأمر قبلنا أن تناول الطائفة العتيقة بالكالسيوم كالكلاب والذئاب والدواب ... مع ملاحظة في تقليل
 تناول القهوة والناسي.

التوضيحات:
 (النظام) ج العظام: الشيء الذي عليه اللحم في البدن. استخوان. تؤذى الى يُتسبّب.

۸۴- الغرض من النص هو:

(الف) الإيمار بأن الناس يواجهون بكسر العظام

ب) الذعرة الى الاجتياح من تناول الفيتامين

ج) إلما خوار اتار الكلاب روم في البدن

د) أسباب تناول الكالسيوم في الجسم

۸۵- عن التصحیح في الإعراب و التحلیل القرقي (۸۳-۸۴):

الف) اسم، حامل، متصرف / مضاربه / مضاف إليه و مجرور

ب) فعل، الماء، مبني، غير إن و مرفوع

ج) اسم، مضارب (صفة مضارب)، مبني / اسم إن و متصروف د) فعل ماضي، لازم، مبني / الجملة وصيغة و مجرور

۵۵. "تساوی"

- الف) لستکلام مع التبر، مغرب، لازم / فعل مراجع بیرونی السیر
 ب) مینزه للصلووم، مزید تلاشی من باب الفعل، مغرب / مشارع منصوب؛ "لأن"
 ج) فعل مشارع، مزید تلاشی من باب مقاولة، لازم / مبتدا و مراجع
 د) مزید تلاشی من باب تراویل، متعذر، مغرب / فعل و ناتج از هر "عن"

زبان انگلیسی

✓ 86- Charles Dickens many wonderful characters in his novels.

- a) made b) created c) wrote d) helped

87- Take my friends' messages if they me while I am not at home.

- a) will call b) call c) called d) would call

✓ 88- Which word has a different vowel sound?

- a) Bye b) Sign c) Fry d) Rich

✓ 89- Let Mary go out for shopping:

- a) will she? b) shall we? c) will you? d) shall I?

✓ 90- I'm meeting a friend of this evening.

- a) me b) my c) myself d) mine

91- I am sure that she'll say no to your request.

- a) pretty b) too c) very d) much

92- The speaker to his note repeatedly.

- a) follow b) referred c) believe d) received

93- The smell still hasn't

- a) gone away b) pick up c) gotten up d) turned up

94- "would you like me to wait for you?"

"No, don't".

- a) mixed up b) matter c) bother d) mind

Reading

Tanner almost wished that he hadn't listened to the radio. He went to his room and took his umbrella. He would feel silly carrying it to the bus stop on such a sunny morning.

95- We understand from the above text that

- a) Turner heard bad news on the radio
 b) Turner didn't want to do silly things that morning
 ✓ c) Turner had heard a weather forecast that predicted rain.
 d) Tanner planned to go for a bus ride.

People have not always used an alphabet or letters for their writing. An early man drew pictures on the walls of caves in which he lived and from these pictures we can learn a lot about human life before writing was invented. In similar way, children can express their idea in drawings before they learn to write. The alphabets of various countries have changed through the ages. We find our present alphabet very useful but it is not perfect.

96- It is clear that

- a) People may still expect their style of writing will be better.
 b) People's style of writing hasn't changed for years.
 c) People all over the world use the same alphabet.
 d) People think that present alphabet is acceptable and doesn't need changing.

✓ 97- Our information about early man is formed by

- a) their styles of writings that were recorded. b) their drawings that were made. ✓
 c) their alphabets that were written. d) their alphabets that were drawn on the wall.

Cloze

The earliest-known date for the use of Papyrus is 2300 B.C. Later, in 105 A.D. the Chinese discovered how to create paper. It was surely one of the most important inventions in history. Because of this, they care it more (98) than anything else in whole world. But this secret was also (99) later on.

98- a) exactly b) carefully c) universally d) brightly

✓ 99- a) found out b) taken off c) given back d) turn into

100- Which one is correct?

- a) When Jalaluddin was twelve years old, his father, Bahāddin Walad, departed from Balkh without his family.
 b) Diwan-e Shams-e Tabrizi is a collection of mystical Ghazals composed by Shamsoddin in the name of Jalaluddin and dedicated to his memory.
 c) The contrast of love and reason is a popular topic in the Sufi literature.
 ✓ d) The Masnavi of Khusrow - Shirin was composed by Nezami. This mystical story is derived from the Sistanian source.